

SCUOLA SUPERIORE SECONDO GRADO

DOCUMENTAZIONE.

L'abc per realizzare un cortometraggio

OBIETTIVI ► Analisi del testo filmico per imparare a realizzare una recensione cinematografica.

MODALITÀ DI ESECUZIONE ► 4 incontri da 2 h ciascuno.

PROGRAMMA DIDATTICO ► un laboratorio di critica cinematografica per apprendere come si recensisce un testo filmico.

Per il dettaglio del corso si veda il sito di Aiace.

DESTINATARI ► ragazzi dagli 11 ai 13 anni.

LA STORIA COME NON L'AVETE MAI VISTA

OBIETTIVI ► utilizzare il cinema come strumento didattico.

MODALITÀ DI ESECUZIONE ► 1 incontro da 2 h ciascuno.

PROGRAMMA DIDATTICO ► approfondimento di un periodo storico o di una giornata di carattere storico attraverso l'analisi di sequenze cinematografiche.

Per il dettaglio del corso si veda il sito di Aiace.

DESTINATARI ► ragazzi dagli 14 ai 19 anni

PER TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

SCHERMI DI CLASSE. Al cinema con Aiace.

Anche per l'anno 2020-2021 è possibile organizzare una proiezione scolastica contattando l'ufficio didattico di Aiace Torino con cui si potrà concordare la proposta di visione e scegliere la sala vicino all'istituto scolastico.

FORMAZIONE DOCENTI

Sul sito di Aiace Torino alla sezione "formazione docenti" è possibile consultare l'offerta didattica rivolta ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado.

AIACE TORINO

+39 011538962

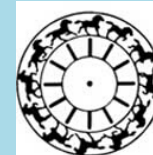
Galleria Subalpina 30- 10123 Torino

formazione@aiaceturino.it

wwwaiaceturino.it

CINEDUCA

offerta didattica
AIACE SCUOLA
2020-2021



AIACE TORINO

SCUOLA INFANZIA E PRIMARIE

CORPI ANIMATI. Un laboratorio sul corpo

OBIETTIVI ► Prendere coscienza del proprio corpo e mettersi confronto con l'altro.

MODALITÀ DI ESECUZIONE ► 4 incontri da 2 h ciascuno.

PROGRAMMA DIDATTICO ► un lavoro sul corpo attraverso il decoupage, la realizzazione di sagome e la loro messa in movimento.

Per il dettaglio completo si veda il sito di Aiace.

DESTINATARI ► bambini 3-5 anni.

SAGOMARE LE STORIE

OBIETTIVI ► Raccontare una storia attraverso il teatro delle ombre.

MODALITÀ DI ESECUZIONE ► 4 incontri da 2 h ciascuno

PROGRAMMA DIDATTICO ► sperimentare le possibilità del teatro d'ombre e delle sue possibilità narrative.

Per il dettaglio del corso si veda il sito di Aiace.

DESTINATARI ► bambini 5-6 anni.

GLI STRUMENTI DELLA VISIONE

OBIETTIVI ► Apprendere le basi dell'animazione attraverso gli strumenti del pre-cinema .

MODALITÀ DI ESECUZIONE ► 4 incontri da 2 h ciascuno.

PROGRAMMA DIDATTICO ► sperimentare gli strumenti ottici (dalla Camera oscura ai prassinoscopi) per apprendere i principi della visione.

Per il dettaglio del corso si veda il sito di Aiace.

DESTINATARI ► bambini 8-9 anni.

CARTOON. Laboratorio di animazione

OBIETTIVI ► Apprendere le basi dell'animazione attraverso gli strumenti del pre-cinema .

MODALITÀ DI ESECUZIONE ► 4 incontri da 2 h ciascuno.

PROGRAMMA DIDATTICO ► sperimentare gli strumenti ottici (dalla Camera oscura ai prassinoscopi) per apprendere i principi della visione.

Per il dettaglio del corso si veda il sito di Aiace.

DESTINATARI ► bambini 8-9 anni.

SCUOLA SUPERIORE PRIMO GRADO

SELFIE. Raccontarsi con l'audiovisivo

OBIETTIVI ► Prendere coscienza del proprio corpo e mettersi confronto con l'altro.

MODALITÀ DI ESECUZIONE ► 4 incontri da 2 h ciascuno.

PROGRAMMA DIDATTICO ► un lavoro sul corpo attraverso il decoupage, la realizzazione di sagome e la loro messa in movimento.

Per il dettaglio completo si veda il sito di Aiace.

DESTINATARI ► bambini 3-5 anni.

FUMETTORAMA

OBIETTIVI ► Affrontare il racconto di sé attraverso il linguaggio del fumetto.

MODALITÀ DI ESECUZIONE ► 4 incontri da 2 h ciascuno.

PROGRAMMA DIDATTICO ► sperimentare il linguaggio del fumetto con l'obiettivo di creare uno storyboard.

Per il dettaglio del corso si veda il sito di Aiace.

DESTINATARI ► ragazzi dagli 11 ai 13 anni.

NON SOLO SUPEREROI. Gli eroi nel genere tra cinema e letteratura

OBIETTIVI ► Apprendere le varie forme di narrazione tra cinema e letteratura.

MODALITÀ DI ESECUZIONE ► 4 incontri da 2 h ciascuno.

PROGRAMMA DIDATTICO ► attraverso la figura dell'eroe e la sua rappresentazione nei generi si farà una comparazione tra le modalità narrative proprie del cinema, letteratura e fumetto.

Per il dettaglio del corso si veda il sito di Aiace.

DESTINATARI ► ragazzi dagli 11 ai 13 anni.

CINERECENSIONE

OBIETTIVI ► Analisi del testo filmico per imparare a realizzare una recensione cinematografica.

MODALITÀ DI ESECUZIONE ► 4 incontri da 2 h ciascuno.

PROGRAMMA DIDATTICO ► un laboratorio di critica cinematografica per apprendere come si recensisce un testo filmico.

Per il dettaglio del corso si veda il sito di Aiace.

DESTINATARI ► ragazzi dagli 11 ai 13 anni.

LA STORIA COME NON L'AVETE MAI VISTA

OBIETTIVI ► utilizzare il cinema come strumento didattico.

MODALITÀ DI ESECUZIONE ► 1 incontro da 2 h ciascuno.

PROGRAMMA DIDATTICO ► approfondimento di un periodo storico o di una giornata di carattere storico attraverso l'analisi di sequenze cinematografiche.

Per il dettaglio del corso si veda il sito di Aiace.

DESTINATARI ► ragazzi dagli 11 ai 13 anni.